

Итак, книга на уроке:

Уже многие годы учителя начальной школы используют природосообразные технологии Алексея Михайловича Кушнира. Все вы знакомы с традиционным ведением уроков чтения. Технология Кушнира отличается от этих уроков. По Кушниру: читать быстрым темпом надо весь текст, впитывая необходимую информацию.

Работу над этим начинаем ещё на занятиях группы предшкольной подготовки. Родители, видя результаты, довольны методом обучения детей чтению.

На протяжении нескольких лет в школе №30 проводились читательские 10-минутки.

Тексты подбирали и выдавали классные руководители со 2 класса по 11. Затем после чтения проводили или викторины по тексту, или опросник. Некоторые тексты брали с сайта МЦКО. Например, текст Каспийское море.

№3002 Текст распечатывался вместе с вопросами. Перечень сообщений был очень разнообразный. За месяц ученик прочитывал около 100 текстов разной направленности.

На уроках литературы в 5-6 классах (Учитель Майорова М.В.) применялись техники скоростного чтения (методика Зайцева). Огромное внимание уделялось развитию дыхательной гимнастики, изучению скороговорок и текстов для запоминания

Также на уроках в начальной школе используем упражнения для скорочтения. С целью улучшения скорости чтения на каждом уроке литературного чтения с 1 по 4 класс дети поют под караоке детские песни. Это также тренирует память, развивает воображение, добавляет артистичности детям.

На базе 10 класса была создана агитбригада (учитель Майорова М.В.) которая выступала перед учащимися начальной школы и перед учащимися среднего звена. Все агитбриады прошли на ура. Темы были самые разнообразные.

Не забываем и о здоровьесбережении. В начальной школе используем специальные держалки, позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

С целью распространения опыта работы и оказания методической помощи по методике Кушнира на базе нашей школы организована муниципальная стажировочная площадка, как форма повышения квалификации в данном направлении. Наша задача – организовать тьютерское сопровождение стажёров, дистанционное общение, осуществить разработку индивидуальных проектных заданий.

«Обучение равных равными» - девиз работы нашей стажировочной площадки.

Итак, книга вне урока.

Ещё одна из творческих форм работы с детьми. Чтобы заинтересовать чтением, необходимо создание школьного театра: театрализованные постановки, отрывки из произведений, инсценированные сказки. Ставим спектакли не только на уроках, но и для различных праздников. Обычно в 1 классе привлекаем к таким постановкам и родителей учеников. Учитель начальных классов Ткаченко Н.А. ведёт семейный клуб: «Помогаем сказке ожить». В классе реализуется театрально-ремесленная мастерская «Сказочный ларец», которая направлена на знакомство детей и молодёжи с фольклором, через который авторы проекта доносят культурные и семейные ценности. В рамках мастерской ребята не только готовятся к показу инсценировок на сцене, но и пробуют себя в резьбе по дереву, создании поделок из фанеры, шитье, лепке и многом другом. Представления от «Сказочного ларца» - это не просто театр. Юные зрители сами становятся участниками и создателями спектакля, примеряя на себя роли любимых героев. Ежегодно с 2018 года в школе проводится литературный праздник – фестиваль «Пикник книг». В 2024 году он уже охватил свыше 100 детей и родителей. Он создан для знакомства и общения школьников, родителей с местными писателями, журналистами, а также художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства, преподавателями музыкальной школы имени В.Магдалица. Ключевой идеей фестиваля в 2024 году стала популяризация семейных ценностей, интеллектуального досуга для детей, подростков и родителей. Концептуальной идеей стал поиск общего языка в решении конфликта «отцов и детей», соединение поколений через призму литературного контекста. Главной особенностью фестиваля в этом году стало непосредственное участие детей, а также их родителей, членов семей в качестве соавторов события. Участники получили возможность проявить себя через участие в мастер-классах, викторинах «вопрос-ответ», игротеках, конкурсах, раскрыли личный потенциал родителей и детей в ходе выступлений.

В школе реализуется проект «И пусть в России Пушкин длится», который был приурочен к празднованию 225-летия со Дня рождения А.С.Пушкина и охватил более 400 школьников, педагогов и родителей. В рамках проекта состоялось литературное представление. Зрители (приглашённые школьники из школ нашего поселения) смогли насладиться произведениями великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина в современной оранжировке. Зрителям представлены образы стихотворений

Александра Сергеевича. Всего в рамках проекта прошли 2 мероприятия, включающие в себя творческие интерпретации произведений А.С. Пушкина. Целью мероприятий является популяризация и продвижение наследия великого поэта среди подрастающего поколения через современные формы. Литературно-музыкальный перформанс и пусть в России Пушкин длится»- это творческий эксперимент, который ставит перед собой цель переосмыслить произведения А.С. Пушкина в современном русском культурном контексте. В рамках этой активности планируется провести в этом учебном году серию мероприятий для зрителей школ Абинского района. В рамках другой проектной активности, «Почитай, мне мама, перед сном сказки Пушкина», планируется провести серию показов спектакля «Сказка о царе Салтане» для детей от 5 до 11 лет. Семейный клуб для любителей книг.

Зарисовки на свободных пространствах школьных коридоров. Например, поэт А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

Дети сами являются наставниками детей детского сада. Проводятся в детском саду акции: «Книжка-малышка» своими руками, инсценировки и театрализации сказок, литературные викторины.

В школе постоянно работает детский театр «Созвездие». Поставлено немало спектаклей. Но особенно запомнился спектакль по пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума» и по пьесам А.П. Чехова учащимися 10 класса 2023 года

Для привлечения внимания детей к книге и увеличения интереса к чтению в классах организуем буккросинг. Дети обмениваются книгами, и каждый может прочесть что-то новое и познавательное или найти *книгу*, которую давно хотел прочитать. Имеется открытая библиотека в коридоре школы, где ученик может подойти и без оформления формуляра взять с полки книгу, а после её прочтения оставить свой отзыв.

В школе перед всеми знаменательными датами в библиотеке проводятся библиотечные уроки. (библиотекарь Копанева В.Л.)

Библиотека является метапредметным инструментом, условием для реализации ФГОС, формирует навыки смыслового чтения и читательской грамотности.

Уже многие годы наша школа сотрудничает с детской библиотекой пос. Ахтырского. Дети принимают участие в конкурсах стихов, рисунков. Являются активными участниками на ежегодных мероприятиях. Библионочь, читательский марафон. А старшеклассники имеют опыт презентации своих сборников первых стихов.

Ученица 11 класса Вязьмина А. готовит к печати поэтический альманах «Я вам всем по строке подарю».

Хотелось бы особо подчеркнуть роль общешкольной газеты «Лучик», в которой принимает участие около 20 человек учащихся и учителей. В этом году ей исполняется 10 лет. Цели, поставленные перед учащимися, выполняются. Это и умение быстро находить информацию, работать слаженно, понять работу СМИ.

А главное, дети с удовольствием сочиняют, пишут, читают. Главный редактор – Вязьмина Анастасия, 11 класс

Август. Номер 8, 2024г. Приложение №2

Рассказывая о читательской грамотности, нельзя не отметить участие детей в проектной деятельности.

Проекты:

1. «Читающая семья – читающая школа» Яровенко Д. (Учитель Майорова М.В.)

2. «Читательский дневник: плюсы и минусы» Яровенко Д. (Учитель Майорова М.В.)

3. «Сказки о животных» Будейкин В.

Важность участия в проектах не вызывает сомнений.

Дети очень увлечены чтением, читают большие произведения. Есть проект-отзыв о прочитанной книге Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» ученика 2 класса Бескровного Максима.

Книга в семье,

О том, что школа в проекте «Читающая школа» знают все родители. Учителя едины в работе с родителями в рамках проекта. Каждый классный руководитель ещё на 1 родительском собрании погружает всех в марафон мероприятий, объявляет о ежегодном финальном общешкольном выступлении в конце учебного года «Самая читающая семья» и раздаёт памятки с положением этого конкурса.

Целых четыре месяца участники старательно готовятся к этому дню, выполняя творческие задания: создают рекламные ролики, выполняют поделки по сюжету любимой книги, готовят визитные карточки.

В этом году победителями конкурса стала семья ученицы 3 класса Виктории В.

В результате работы над проектом мы видим положительную динамику и довольны нашими результатами. Книга работает на ученика. Создают читательские портфолио, дети пишут стихи, рассказы, миниатюры, сказки, выпускаются сборники их стихов, иллюстрации к ним. Такие формы работы помогают подготовить успешного ученика к итоговой аттестации. По результатам сдачи ЕГЭ в 2024 года наша школа вошла в число 10 лучших школ Краснодарского края.

Но наряду с плюсами есть и минусы. Мы их видим, Поэтому считаем, что наш проект должен стать нормой. Рассказывая о реализации проекта, мы погрузили вас в атмосферу одной читающей школы. Мы увлечены, потому что обществу нужен понимающий, читающий, думающий гражданин. Продолжаем оставаться в проекте до тех пор, пока он станет нормой повседневной школьной жизни.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХТЫРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

САДИЛОВА Женя,
ученица 6 «А» класса

Любит рисовать, читать стихи,
любит животных.
Стихи получаются сами собой.

ЩЕНОК.

Замёрз щеночек в конуре,
Мороз трещит на улице.
Все разбежались по дворам:
И петухи и курицы.

Щенок привязан на цепи
И некуда ему уйти.
«Хозяева, откройте дверь,
Он очень, очень добрый зверь».

ПОДРУГА

Мы с подругой Таней
Ходим вместе в школу.
Очень весело гуляем
И без дела не скучаем.

Если есть секреты – ей
Я шепчу на ушко,
Потому, что Таня –
Лучшая подружка.

ПОСЛАНИЕ

Подруга лучшая моя живёт очень далеко.
На Дальнем на Востоке,
В самом Владивостоке.
Вот год прошёл, как мы расстались,
Мне очень плохо без неё,
Мои мечты с ней там остались,
Здесь всё не так, всё не моё.

Я помню садик, школу нашу,
Те беззаботные деньки,
Когда нас с улице родные
Порой дозваться не могли.

У вас воды сейчас там нет.
Но это же такая малость!
Я без воды бы прожила
И почему я не осталась?

БРОШЕННЫЕ ДЕТИ

Когда дети не смеются,
Голодны и часто плачут,
Для родителей порой
Ничего они не значат
Их не любят, не жалеют,
Сказок на ночь не читают,
А потом кричат, что дети
Никого не почитают.
Джинсы им не покупают.
И конфет они не видят,
А других детей за это
Они просто ненавидят
Бабушки – соседки во дворе
Судачат : «Развелось детей в подвале,
Как собак бродячих».
Виноваты в этом все:
Люди, что проходят мимо,
И министры там ,в Кремле,
Сделав жизнь невыносимой
Я хочу , чтобы все дети
Были счастливы на свете,
И родители должны
Быть за них в ответе.

ШУТКИ ЗИМЫ

Пришла весна – красавица
Пахнет мёдом и цветами
Работать в огороде нравится
И мне, и моей маме.
Но зима – проказница
Сегодня прискакала
И снежинками с неба
Падать приказала.
Белым снегом всё покрыла,
Друга – ветра пригласила.
«Я им грядки заморожу»,-
Видно так решила.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХТЫРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

ТКАЧЕНКО Наташа,
ученица 9 «А» класса

Любит музыку, театр,
литературу, стихи пишет
с 6-ти лет.

М А М А

Мама! В ней заключено
Жизнь, добро, любовь, тепло,
Счастье, радость и мечты.
Всё это, мамуля, - ты!
Горы, реки и поля,
Наша целая земля,
Люди все, и я, и ты!
Всё это, мамуля, ты!
Что же скажет человек,
В 10,20,30 лет?
«Мама, милая моя!
Я всегда люблю тебя!»

9 лет

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Дорога вдаль и вдаль ведёт.
Не слышен голос соловья,
И подорожник не растёт,
И солнце словно льётся зря.
Не радостно мне у себя,
Как будто в небе грянул гром,
Ведь слово страшное – ВОЙНА!
Случайно разразилось в нём.
И люди начали кричать:
«Не надо больше воевать!»

Х У Л И Г А Н.

Ох, и что ж со мной творится?
Я забыл вчера умыться,
Посмотреть футбольный матч,
Не забил в ворота мяч!
Не подмёл и не убрался,
С лучшим другом поругался!
Пропустил кинокартину,
И разбил мячом витрину,
В школе двойку я схватил
И от папы получил!
Просто я был очень злой!
Вот не знаю, сам не свой!
Утром братика обидел,
И игрушки все отнял!
Вот такой со мной скандал.

М А М А

Мама! В ней заключено
Жизнь, добро, любовь, тепло,
Счастье, радость и мечты.
Всё это, мамуля, - ты!
Горы, реки и поля,
Наша целая земля,
Люди все, и я, и ты!
Всё это, мамуля, ты!
Что же скажет человек,
В 10,20,30 лет?
«Мама, милая моя!
Я всегда люблю тебя!»

9 лет

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Дорога вдаль и вдаль ведёт.
Не слышен голос соловья,
И подорожник не растёт,
И солнце словно льётся зря.
Не радостно мне у себя,
Как будто в небе грянул гром,
Ведь слово страшное – ВОЙНА!
Случайно разразилось в нём.
И люди начали кричать:
«Не надо больше воевать!»

Х У Л И Г А Н.

Ох, и что ж со мной творится?
Я забыл вчера умыться,
Посмотреть футбольный матч,
Не забил в ворота мяч!
Не подмёл и не убрался,
С лучшим другом поругался!
Пропустил кинокартину,
И разбил мячом витрину,
В школе двойку я схватил
И от папы получил!
Просто я был очень злой!
Вот не знаю, сам не свой!
Утром братика обидел,
И игрушки все отнял!
Вот такой со мной скандал.

ПЕТРОВ Слава,

ученик 9 «А» класса

Увлечений много, среди них –
литература, компьютер, химия,
биология.
Стихи лучше всего получаются
к праздникам.

ДОРОГИМ УЧИТЕЛЯМ!

Мы в этот день осенний
Поздравить вас хотим
С хорошим настроеньем
Вам это говорим.

Любимые! Родные!
Мы очень любим вас!
Вы каждый день спешите
На встречу с нами в класс.

Любимые! Родные!
Мы очень любим вас
И мы порой не знаем
Как трудно в жизни вам.

Лишь иногда «грустинки»
Мелькают по глазам
Как хочется обнять вас
За ваш великий труд.

И тысячи детишек
Цветы вам принесут.
Пусть сбудутся желанья!
Исполнятся мечты!
Здоровья вам и счастья!
Любви и красоты!

С ПРАЗДНИКОМ !

Для кого-то вы –мама, и чья-то сестра.
Для кого-то вы – дочка, а чья-то жена.
Сколько званий чудесных воедино слилось!
Сколько судеб прекрасных в этой школе сплелось!

Вы в тревожных заботах
Провели этот год
Но сегодня ваш праздник
Целый день – без хлопот!

В этот мартовский праздник,
Что бывает раз в год
Пусть к вам спустится счастье,
И назад не уйдет!

Пусть любовью и лаской
Вас окружают друзья!
И корзину с цветами
Подарят Вам мужья!

Чтоб нежно птицы по утру
Под окном вам пели.
И Бог вам силы даст,
Чтоб вы везде успели!

А мы будем стараться-
Чтоб вас не огорчать
И в эти дни побольше
Пятёрок получать

Ещё хотим сказать вам
Что любим вас всегда
Здоровья вам и счастья
На долгие года!

Литературный бой

Цель: воспитать любовь к литературе; показать, что литература может объединить людей разного возраста; воспитывать чувство здорового соперничества.

I. До начала мероприятия в течение двух недель висит объявление:

«Как во том-то во поселке во Ахтырском, как во славной во школе да тридцатой. Соберутся красны девицы и добры молодцы разгуляться и силою помериться, умом-разумом блеснуть, себя показать, соберутся на бой, честный бой, что литературным называется. И сойдутся на ринге команды:

- в легком весе – 8-го класса
- в среднем – 10-го класса
- в тяжелом – команда учителей».

II. Домашнее задание

- 1) Форма, название команды, девиз
- 2) Инсценировка отрывка из произведений русской литературы
- 3) Стихотворение о любви
- 4) Ария из оперы на сюжет произведения русской литературы
- 5) Танец, который исполнялся в каком-либо литературном произведении

III. Оформление: газеты, выпущенные учащимися к празднику, выставка рисунков по произведениям русской литературы, на занавесе слова о книге.

Литературный бой

I. Сегодня на нашем ринге встретятся команды:

- в легком весе – 8
- в среднем весе – 10
- в тяжелом – команда учителей

II. Представление жюри.

Вас будут судить мудрейшие из мудрейших -

III. Жеребьевка

IV. Приветствие команд

V. Прошу капитанов обменяться любезностями (задают по одному вопросу команде соперника. Оцениваются вопрос и ответ.)

VI. Интеллектуальная разминка.

1) Путешествие по сказкам

- a) Назовите главных героев Солнечного города. (Незнайка, Знайка и т.д.)
- b) Герой какой сказки пострадал за хвастовство? («Колобок»)
- c) Кто автор повести о Малыше и Карлсоне? (Астред Лингред)

2) Путешествие по художественной литературе

- a) Какое произведение оканчивается словами: «Ты не медаль – на шее у меня не место тебе, а иди-ка ты в люди»? (Горький «Детство»)
- b) Эпиграфом к какому произведению служат слова: «И жить торопится, и чувствовать спешит»? (к 1-й главе «Евгения Онегина»)
- c) В каком произведении И.С.Тургенева есть астроном, не занимающийся астрономией? (В рассказа «Хорь и Калиныч» собаку помещика зовут Астроном)

3) А теперь поговорим о деньгах.

- a) Кто и при каких обстоятельствах, усмехнувшись при виде денег, сказал: «Негодный мусор, и на что ты мне теперь? Всю кучу золота я охотно бы отдал за любой из грошовых ножей. Мне некуда тебя девать. Так отправляйся же на дно морское. Если бы ты лежал на полу, право, не стоило бы труда нагибаться, что бы поднять тебя»? (Робинзон Крузо)

b) О ком эти слова:

Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконоом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему
Когда простой продукт имеет.
(Евгений Онегин)

c) Кто и в каком произведении так рассуждает?

- Вы довольно пошлый человек, вы любите деньги больше, чем надо.
- А вы не любите денег?
- Не люблю.

- Зачем же вам 60 тысяч?
- Из принципа.

(Диалог между Остапом Бендером и Ипполитом Воробьяниновым)

VII. Домашнее задание: стихотворение о любви.

VIII. Творческий конкурс (3 минуты)

- 1) Буриме
..... культура
..... порой
..... литература со мной
- 2) Записать, кто больше, названия произведений, включающих в себя названия шахматных фигур.
- 3) Названия произведений в которые входят цифры.
Конкурс болельщиков.
 - 1) Назовите автора сказки «Золотой ключик» (А.Н.Толстой)
 - 2) У каких 3-х великих писателей есть одноименные произведения? («Кавказский пленник» у Пушкина, Лермонтова, Толстого)
 - 3) Какие названия трех известных романов русского писателя начинаются с буквы «О»? Кто этот писатель и что это за романы? (Гончаров «Обрыв», «Обломов», «Обыкновенная история»)

IX. Ария из оперы (д/з)

X. «Угадай героя».

За одну минуту дайте ответ «кто это?» по портретам, созданными писателями.

- 1) «Наш юноша с бьющимся сердцем прокладывал себе дорогу сквозь эту толкотню и давку, прижимая к худощавым ногам непомерно длинную шпагу, не отрывая руки от края широкополой шляпы и улыбаясь жалкой улыбкой»
(д'Артаньян)
- 2) «Я хотел встать, но не мог пошевелинуться, лежал на спине и чувствовал, что мои руки и ноги с обеих сторон крепко привязаны к земле и точно так же прикреплены к земле мои длинные и густые волосы, а все мое тело, от подмышек до бедер, опутано целой сетью тонких бечевок» (Гуливер)
- 3) «Он сунул сухощавые ноги в довоенные штучные брюки, завязал их у щиколоток тесемками и погрузился в короткие мягкие сапоги с узкими квадратными носами. Через пять минут на нем красовался лунный жилет, усыпанной мелкой серебряной звездой, и переливчатый люстриновый пиджак»
(Ипполит Матвеевич из «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова)

XI. Д/з. Танец, который исполнялся в каком-нибудь литературном произведении. А пока готовятся участники танца, поиграем со зрителями.

XII. Конкурс болельщиков.

Литературные загадки. (ответы допускаются хором)

- 1) Мы букву первую даем,
Вы добавляйте остальное:
За куплей странной застаем
Мы всем известного героя.
Буква «Ч»
- 2) А здесь по буквенному знаку
Воображением живым
Вы нарисуете собаку
С его хозяином немым.
Буква «М»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХТЫРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

СЫЧЁВ Максим,

учащийся 6 «А» класса, воспитанник

детского дома

Много читает, любит Высоцкого,
заучивает наизусть стихи и
сам пытается писать.

Мне о Кубани говорила мать,
Как о её красе в стихах писали.
И я, конечно, попытаюсь рассказать
О том, о чём ещё не написали
Моей Кубани так прекрасны дали,
Я видел казаков на празднике одном
Они весну-красну встречали
И зиму смехом провожали в своем краю родном.

* * *

Люблю ,Кубань, твою природу,
Твои бескрайние просторы.
Гуляю по лугам я в разную погоду.
И с завистью смотрю на горы.

* * *

Лес и даль, и синева,
И бескрайние поля,
И озёра безо дна –
Это родина моя.

В О Й Н А

Я не видел суровой войны,
Я не жил в Ленинграде во время блокады,
И тогда я был средь тишины,
Когда в Чечне душили наших гады.
Лишь в песнях мамы слышал о войне,
О тех сороковых и роковых,
Ещё совсем не понимая слова,
Хоть все его произносили так сурово.

Б Р А Т И Ш К А

Я пришёл в детдом из школы
И узнал худую весть:
Брат уехал, и теперь я
Не хочу ни спать , ни есть

На душе моей тревога,
Брат в глазах передо мной,
Я прошу в ночи у Бога,
Чтоб братишка был со мной.

Адреса его не знаю,
Чтобы весточку послать,
Без него я так скучаю.
Зачем нас надо разлучать?

ОЗЁРСКАЯ Кристина,
ученица 11 класса

Увлекается музыкой, литературой,
любит писать сочинения.
Стихи стали получаться в 5 классе.

«ОСЕННЕЕ ЖЕЛАНИЕ»

ОСЕНЬ

Клена резной листок
Жёлтым золотом на землю ложится.
И далеко на восток
Сердце моё стремится.
Ветер подхватит листок,
В даль за собой унесёт
Так пусть же меня, как листок
Ветер с собой заберёт.

* * *

Перекресток двух дорог
Много или мало?
Весь наш мир лежит у ног -
Вот пути начала.
Что таится впереди -
Взлёты иль паденья?
И попробуй-ка найди
Ты секрет везенья,
А попробуй-ка найди -
Лучшую дорогу,
Не лукавствуя ,иди
Ты с судьбою в ногу.

* * *

Как часовой, моё лицо
У оконной рамы.
По тротуару цок-цок-цок
Каблуками дамы.
Только звук шагов твоих
Всё не раздаётся.
Может быть, услышать их
Так и не придется.
Муха бьет и бьет в стекло
Рвется на свободу
Наше лето истекло
Вот судьба-природа...

* * *

Я бабочкой летела
На огонек любви
Я крылья опалила,
Опущены они.
Меня ты только взглядом
Лишь снова позови,
И мимолетность фразы
Всё скажет о любви...
Но снова сон уходит
Оставив гордость мне,
Не в силах я признаться
В симпатии к тебе.
Я не решусь... Не стоит...
И некому помочь
Души горячий пламень
Вновь увлекает в ночь...

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Друзья



У меня есть друг. Зовут его Рекс. Все домашние полюбили лохматого, смешного и верного пса.

Я, чему мог, его обучил. Он понимает команду «сидеть», «дай лапу»... Хочу сказать, что, как ни странно, но Рекса вырастил и вынянчил в холодную зиму кот Яша. Он его обогревал, облизывал, что-то говорил по-кошачьи, и маленький комочек успокаивался.

Даже когда я их кормил, Яша отходил в сторону и

терпеливо ждал, когда Рекс сам удалится от миски, тогда уже Яша подходил и доедал, что оставалось.

Мы Яшу шутя называли папой Рекса. Рекс и Яша считаются моими животными, но у меня есть сестра Маша. И ей, естественно, захотелось иметь «личного» друга.

Долго просила, клянчила у всех, чтобы ей подарили щенка. Объясняли, что у нас уже есть Рекс, Яша. Зачем нам еще? Но Маша на своем: «Хочу щеночка – и все тут!» Все же выпросила! И в один вечер, когда папа возвращался с работы, привез в коробке маленького, лопоухого, с глазами-бусинками толстенного щенка. Он нам всем понравился. Долго

думали, как назвать. Остановились на кличке Борс.

Борс быстро привык к новому дому, к новой кличке.

А Маша своего друга багует: то косточку даст, то кусочек мяса, и он отвечает ей взаимностью, как хвостик бегаёт за ней.

А шаловливый такой!!! Иногда выйдешь во двор и не найдешь башмака, приходится по саду прыгать на одной ноге, чтобы найти второй.

Часто слышится во дворе веселый смех Маши. Значит, со своими друзьями играет: Рексом, Яшей и Борсом.

Нам, людям, хорошо бывает на душе, когда есть наши младшие братья. Рядом с ними мы становимся веселее, добрее, честнее.

*Алексей БАРАНОВСКИЙ,
8 класс СОШ № 30.*

Дорогие читатели! Ждем ваших писем по адресу: 353320 г.Абинск, ул.

Признание

САМЫЙ ПРЕДАННЫЙ ДРУГ

Моя бабушка с годами становится красивее. У нее длинные и красивые волосы. У нее золотые руки. Умеет вязать, вышивать, вкусно готовить. Все зовут ее Барановская Нина Андреевна. А я ее зову – бабуля.

Она – «Заслуженный библиотекарь СССР». Когда она работала в школе города Грозный, ее работы отправляли в Москву. Она проводила много вечеров для ветеранов войны и разные мероприятия для детей. А сейчас работает воспитателем в Ахтырском детском доме. Она знает цену труду. Воспитанники ее любят и даже называют мамой.

Я горячо люблю бабушку за ее доброту, ласку, мудрость и справедливость. Бабушка – интересный собеседник. На любую тему может поговорить, ведь она прочитала много книг. В нашей семье готовы слушать ее часами. А сколько сказок она рассказала мне и моей сестренке Маше!

Открою секрет: бабушка – хранилище моих шалостей. Для меня это самый преданный друг. Мы без слов понимаем друг друга. Я и моя сестричка стараемся не рассердить бабушку, но это нам не всегда удается. Иногда мы устраиваем в доме ералаш. В таких случаях бабушка делается строгой и заставляет нас все расставить на свои места. Она, конечно, не заслуживает того, чтобы мы ее обижали. В это время у нее поднимается давление, и меня охватывает тревога: как бы с ней чего не случилось. И я говорю ей: «Не болей, моя бабуля, ты – моя жизнь!..»

Алексей БАРАНОВСКИЙ,
7 «А» класс СОШ № 30.

СВЕЖ

ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Не так много я живу на свете, но сколько интересных людей я узнал, сколько открытий сделал для себя! Оказывается, каждый новый человек - это как огромный мир, очень разный и увлекательный.

Вот поговорил с соседом и завязал «узелок на память»: дядя Сережа - страстный рыбак и знает очень много «рыбачьих» историй. А вот бабушка, которая попросила помочь донести овощи до дома, и снова «узелок»: бабушка не простая, с юмором, о своем босоногом детстве так рассказала, что хоть роман пиши. Но самую большую «отметку» оставило знакомство с моей первой учительницей.

Давно позади то время, когда мы учились в начальной школе, но в моей памяти и в памяти моих одноклассников останется навсегда наша первая учительница - Наталья Геннадьевна. Спокойная и терпеливая, она научила нас главному умению - учиться. К ней мы приходили за советом и помощью. Она всегда была рядом, когда мы не могли решить спорные вопросы самостоятельно, и учила как надо радоваться успеху друга, считаться с интересами других.

Наталья Геннадьевна не только вовлекала нас в интересные дела, но и заинтересовывала родителей. Сколько незабываемых праздников, классных часов, выездов на природу осталось в нашей памяти!

Мы уже подросли, повзрослели. И так хотелось бы сегодня окружить нашу любимую учительницу, улыбнуться ей и преподнести цветы. Мы и сейчас поддерживаем связь с ней. Созваниваемся частенько, пишем ей письма.

В последнем разговоре она сказала: «Передай спасибо ребятам, что вы помните обо мне. Летом я болела, а ваши письма и телефонные звонки помогли мне выздороветь».

Нет, это вам спасибо, Наталья Геннадьевна, за любовь к нам, за каждый ваш урок. Это и есть подарок от вас.

Много еще будет на моем веку встреч и расставаний, что-то впервые, что-то повторится, но всегда на особом месте самым трогательным воспоминанием будет начальная школа, подарившая встречу с прекрасным учителем и просто замечательным человеком.

А. Барановский.

ТАЛАНТЫ РЯДОМ С НАМИ

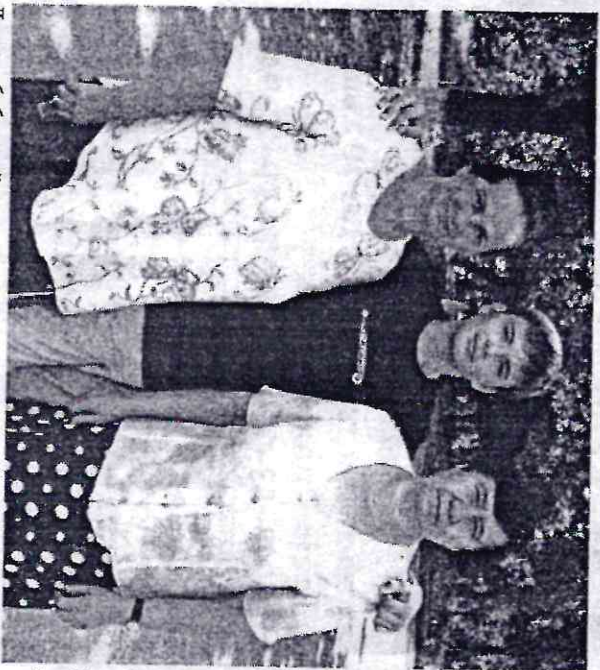
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА, РУКОПИСНЫЙ ЖУРНАЛ,

ИЛИ О ТОМ, КАК УЧЕНИКИ СТАНОВЯТСЯ ЮНКораМИ

Есть в 30-й Ахтырской школе замечательная учительница русского языка и литературы — Мария Игнатьевна Прилишко. Именно она заметила и стала развивать журналистские способности у своих учеников. Педагог организовала кружок юных журналистов, выпускает с детьми школьную газету, посвященную разным событиям и датам. Она же издаст и рукописный журнал, на страницах которого — работы ребят.

Три ученика СОШ № 30 — Алексей Барановский, Дмитрий Каверзин и Мария Ткачева — приглашены этим летом на специализированную юнкорскую смену в лагерь «Орленок». В поселок Новомихайловский Туапсинского района они поедут на следующей неделе. Двое из них — Леша и Мария — ученики Марии Игнатьевны.

А началось все с того, что накануне Дня пожилого человека учительница дала ребятам задание: написать о своих бабушках и дедушках. Сочинения поразили: оказывалось, в этом суро-



Леша с бабушкой и учителем литературы.

вом современном мире дети любят и чтят пожилых людей! Самые лучшие сочинения были в скором времени напечатаны в «Восходе». В школе оформили стенд для родителей.

Как Мария Игнатьевна учит юнкоров? Очень просто. Семиклассники освобождают газетные жанры: пишут интервью, рецензии, очерки. Ученики постарше пробуют силы в эссе. Сама учительница к последнему

уроку литературы пишет каждому своему выпускнику прощальные письма. Так и выявляются таланты. Марина Ткачева стала победительницей районной олимпиады по журналистике. Она и другие ребята участвовали в конкурсах юных журналистов «Дети и книга», проводившем в Геленджике. Сказки Анастасии Чехловой и иллюстрации к ним будут напечатаны в детском журна-

ле «Музылка». За хороший слог отмечено эссе Марини «Спасибо, музыка». Девочка окончила музыкальную школу и еще точно не знает, будет заниматься музыкой и дальше или станет журналистом.

Сегодня журналистика интересна и Алексею Барановскому. Может, читатель вспомнит его рассказ о бабушке, Нине Андреевне Барановской. Библиотекаря с огромным опытом, вос-

питателя Ахтырского детского дома он зовет просто бабулей. Бабушка — хранительница моих шалостей, для меня это самый преданный друг, пишет он. Вот и нашу с ним встречу он пришел вместе с Ниной Андреевной. Леша говорит, что журналистика — не единственное его увлечение, и нельзя сказать, что оно занимает все его свободное время. Алексей серьезно занимается английским языком, посещает компьютерные курсы.

Станут эти ребята в будущем журналистами или филологами, покажет время. А пока они просто дети, которые только только приближаются к будущей своей профессии. Но кто знает, может, пока в «Орленок», общение со своими ровесниками юнкорами поможет им уже сейчас принять верное решение.

Хирургия

Отделение «Хирургия», рассказал мне друг, очень интересное место. Там бывает и смешно, и грустно.

Как-то весной он попал туда. Сдал все анализы, и оказалось, что у него камни в почках. Как сказали врачи: «драгоценные». Обрадовался он, что берет много алмазов и работаете.

На следующий день после операции хирург Иван Петрович протянул ему в узелке камушки — «на память». Друг с нетерпением развязал узелок и расстроился: там были обыкновенные камни. Это фосфаты и ураты, сказал доктор.

— Какие же они драгоценные? Обыкновенные кирпичи, а я-то надеялся! Но Иван Петрович сказал: «Драгоценные они потому, что ты их вырастил в своих почках, а я их освободил от этих «драгоценностей». Все будет хорошо, ты будешь самый богатый человек, — будешь жить, радоваться восходу солнца, пенно пиву, каждому наступившему дню».

Проба пера

От редакции: Этот рассказ Алексея написал в шестом классе. Тогда учитель русского языка и литературы дала задание: взять название любого короткого рассказа А.П. Чехова, но наполнить его своим содержанием. Вот что из этого получилось.

Алексей БАРАНОВСКИЙ