

Конкурс научных проектов школьников в рамках краевой
научно-практической конференции «Эврика»
Малой академии наук учащихся Кубани

Секция: «Биология»

Возрастная категория: 8-11 классы

Влияние татуировки и пирсинга на здоровье человека

Автор: Терновой Павел Евгеньевич
8 Б класс, МБОУ СОШ № 30

Научный руководитель:
Ганжа Ирина Ивановна,
учитель биологии, МБОУ СОШ № 30,
Абинский район, поселок Ахтырский

Абинск

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Теоретическая часть..... | 5 |
| 1.1 История возникновения татуировок..... | 5 |
| 1.2 Как и где появился пирсинг..... | 6 |
| 1.3 Зачем люди делают пирсинг и татуировки - мнение науки психологии..... | 7 |
| 2. Практическая часть..... | 12 |
| 2.1 Методы и время исследования..... | 12 |
| 2.2 Результаты исследования..... | 12 |
| Заключение..... | 13 |
| Список использованных источников..... | 14 |
| Приложение..... | 15 |

Терновой Павел

Краснодарский край, Абинский район, поселок Ахтырский, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 30 имени героя Советского союза Ю.В.Чибисова муниципального образования Абинский район, 8 класс

ВЛИЯНИЕ ТАТУИРОВКИ И ПИРСИНГА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Научный руководитель: Ганжа Ирина Ивановна, учитель биологии МБОУ СОШ № 30, поселок Ахтырский.

ВВЕДЕНИЕ

Молодежь считает татуировку одним из способов самовыражения. В 2000-е годы салоны тату стали такими же распространенными, как салоны красоты и парикмахерские. Наносить на тело картинку модно, причем многие клиенты тату-мастеров даже не понимают истинного смысла выбранного рисунка. (7) А ведь раньше наколка на любой части тела недвусмысленно намекала на уголовное прошлое ее обладателя. Вторым вариантом – капитан дальнего плавания. К сожалению, такая установка сохранилась лишь у старшего поколения.

Целью данной работы является анализ желания сделать татуировку или пирсинг с психологической точки зрения среди школьников 7-11 классов средней школы № 30.

Задачи исследования:

- 1) сбор теоретического материала по теме исследования;
- 2) анкетирование учащихся;
- 3) анализ полученных данных;
- 4) обобщение результатов.

Гипотезой исследования является предположение, что массовое увлечение татуировками и пирсингом свойственно подросткам не только в угоду моде, а также от неосознанных внутренних проблем.

Актуальность и новизна данного исследования заключается в рассмотрении проблемы пирсинга и тату среди школьников не только со стороны вреда здоровью, но и в желании выразить, показать с помощью «рисунков тела» глубинные психологические проблемы, возникающие у подрастающего поколения в ответ на различные события их жизни.

При проведении исследования в анкетировании приняли участие 148 учащихся средней школы № 30. Были составлены диаграммы наглядно показывающие, что чем младше школьники, тем сильнее их желание «украсить себя». Практически никто не задумывается о вреде для здоровья от вредной краски или риска занести инфекцию. И уж единицы

понимают, что у их желаний есть психологический подтекст. Никто из школьников не думает о том, как их татуировки будут выглядеть в будущем, когда они сами станут родителями, а затем и бабушками, дедушками.

Научно-практическая значимость данной работы заключается в использовании для разъяснения учащимся 7-11 классов на классных часах, уроках биологии, опасности татуировок и пирсинга для здоровья. А также проведения параллели между татуировками и психологическими проблемами людей. Наглядные фотографии из приложения 1-2, данного исследования красочно дополняют такой рассказ.

1. Теоретическая часть

1.1 История возникновения татуировок

Татуировка (тату) – рисунок на кожном покрове человека, нанесенный путем введения красителей на небольшую глубину при помощи острых предметов. Изображение остается на теле до конца жизни. Слово «тату» появилось благодаря знаменитому мореплавателю Дж. Куку. Он «нашел» его на Полинезийских островах в местном языке. «Татау» в переводе на русский – рисунок. Искусство татуажа было и остается популярным на всех континентах планеты. Рисунки на теле древних людей можно увидеть на античных фресках. Известные личности современного мира: спортсмены, звезды шоу – бизнеса соревнуются между собой яркостью и разнообразием изображений тату. Огромное количество поклонников этого искусства есть среди молодежи, которая в зависимости от своих финансовых средств украшает свои тела «татушками».(1) Установить точную дату начала росписи человеческого тела невозможно. Отсутствие информации о тех временах вполне объяснимо. Ученые считают, что история тату началась еще при первобытнообщинном строе, 100-60 тыс. лет назад до нашей эры.

Татуировки выполнялись мастерами, которые пользовались особым уважением у соплеменников. У северных народов этим занимались шаманы, в славянских родовых общинах рисунок на теле человека делали волхвы в специальных ритуальных местах. В индейских племенах изображение доверяли наносить женам старейшин. Далеко не каждый желающий мог получить тату. По словам того же Геродота у скифов и фракийцев подобные рисунки могли носить только знатные люди. Такая же картина была в Древнем Египте. Материалами для татуажа служили подходящие острые предметы, которые можно было найти под рукой исходя из географии региона. А в эпоху медного, бронзового и железного веков, несмотря на громкое название времени, основным инструментом нанесения татуировок были примитивные инструменты. Перечислим некоторые из них, сведения о которых, благодаря истории тату, дошли до нашего времени; Акулий зуб и молоточек у индейцев. Расщепленная палочка из бамбука в Таиланде. Осколки камней, рыбы кости практиковались на островах Тихого и Индийского океанов. Славяне пользовались костями животных, твердыми заточенными палочками из дерева. Более эффективные прочные железные иглы появились у мастеров татуажа с развитием металлургии. В качестве красителей также подходили естественные подручные средства. Назовем несколько вариантов; древесная зола у славян, цветная глина, естественные выделения моллюсков (устриц), сок растений были в ходу у островитян южного полушария. В разных областях Земли применялись киноварь, охра, хна, древесный сок.

Кроме того тату наносили при достижении определенного переходного возраста, как вид нетрадиционной терапии и защиты от болезней, в целях привлекательности, как знак устрашения, как рабское клеймо и как религиозные отличия, как принадлежность к определенному племени или сословию (2).

1.2 Как и где появился пирсинг

Еще некоторое время назад в нашей стране пирсинг считался невиданным украшением тела. Украшали себя этой экзотикой тогда только представители субкультур (панки, готы), да и то не в нашей стране, а на Западе. Единственным пирсингом тогда был прокол ушей.

Сейчас же ни у кого не вызывают удивления мужчины и женщины с пирсингом языка, бровей, носа и других частей. Более того сейчас нередко можно встретить старшеклассников с таким вот «украшением». Современное общество живет в таком скоростном ритме, что люди просто не обращают внимания друг на друга. И нет ничего удивительного в том, что некоторые способом пирсинга пытаются выделиться и стать более заметными в безликой массе.

Название слова « пирсинг» произошло от английского слова «piercing», что дословно означает «прокалывать». История его возникновения очень тесно переплетена с мифами и что в ней, правда, а что вымысел доподлинно не известно. Предполагают , что пирсингу на самом деле несколько тысяч лет. Из археологических раскопок ученые извлекают множество украшений, по их исполнению предполагают и способ ношения- кольца, серьги. А если серьги, значит, были проколоты уши - вот и первый пирсинг. О древности пирсинга судят также по наскальной живописи, фрескам, мумифицированным останкам и упоминаниям в древних рукописях.

Предполагают, что пирсинг носа зародился на Востоке во 2 тыс. до н.э. и вместе с кочевниками дошел до Индии, где популярен и по сей день. Аборигены Новой Гвинеи и индейцы в Америке вставляли в носовую перегородку перья, клыки и кости убитых животных. В Африке женщины вставляли в уши тоннели, прокалывали уши.

Римские солдаты прокалывали соски в знак мужественности. А модницы из средних веков делали такой же пирсинг, но с целью привлечь партнера. Как мы видим из истории, пирсинг не один раз переживал взлеты и падения. И сейчас он опять популярен. К сожалению сейчас в большинстве случаев его делают не взрослые, а подростки и молодые люди едва достигшие своего восемнадцатилетия. То есть еще полностью не осознающие своих поступков молодые люди (3).

1.3 Зачем люди делают пирсинг и татуировки - мнение науки психологии

Татуировки в наше время уже не вызывают удивления, не пугают прохожих, даже непосвященные люди научились отличать тюремную наколку от художественной татуировки. Если когда-то все татуировки скрывали особый смысл, то сегодня это больше способ самовыражения, часть молодежной моды (рисунок 1, Приложение 1). Однако не только это побуждает людей разрисовывать тела. По-прежнему актуален вопрос о том нормально ли это, не опасно ли для окружающих, и каковы причины увлечения тату (6).

Среди причин можно выделить нормальные и патологические предпосылки. В современной психологии понятие нормы используется все реже, уж очень оно расплывчато и подвижно в последние годы. Потому психологи предлагают познакомиться нам со всеми причинами увлечения тату и определить свою норму:

- погоня за модой;
- потребность в принадлежности к группе;
- желание выделиться среди людей, бунт, протест;
- вклад особого смысла в татуировку: кто-то борется со страхами, кто-то фиксирует важные события, кто-то мотивирует себя и т. д.;
- особое представление о красоте, которое присуще творческим натурам;
- стремление скрыть комплексы, побороть неприятие себя, закрыться от мира;
- желание выглядеть угрожающе как следствие внутренней неуверенности в себе, страхов;
- суеверия, вера в магию, обереги;
- перекрытие шрамов, полученных в трудных жизненных ситуациях, о которых человек хочет забыть;
- социально приемлемый способ самоповреждения;
- сексуальный подтекст, стремление доминировать (в живой природе особи с яркой окраской считаются более привлекательными).

На взгляд науки психологии, патологическим увлечением можно считать то, при котором человек полностью меняет внешность, покрывает рисунками лицо, большую часть тела, заливает краской глаза (рисунок 2, Приложение 1). Вероятно, это желание отгородиться от общества и самого себя, надеть маску или наоборот дать внешний относительно рациональный выход тому, что кипит внутри.

Кроме этого, некоторым людям интересен сам процесс нанесения татуировки, а не результат. Но кому может нравиться боль? Тем, кто страдает морально. Нанесение

татуировки – это испытание, которое дарит потом небольшой прилив сил, а сам процесс и физическая боль заставляет забыть о жизненных проблемах.

«У кого-то возникает психологическая и физическая зависимость от татуировки. Во время сеанса вырабатывается эндорфин и адреналин, а сознание постепенно изменяется. Возникает состояние возбуждения, напряжения и подобие опьянения. В этом зависимость от татуировки похожа на любую химическую зависимость. А возникают они, как правило, на фоне депрессий, внутренней пустоты, неудовлетворенности собой и жизнью (5).

Психологи утверждают, что людей можно разделить на категории ношения тату. Декоративные и психологические виды рисунков, которые выбирают, могут рассказать о человеке больше, чем он знает сам. Чаще всего это работа подсознания, которое и диктует определенный выбор, в том числе и выбор места.

Существует множество исследований о том, как влияет татуировка на сознание человека, как она связана с личностными расстройствами и воспитанием. Психологи в один голос утверждают, что могут понять о человеке по его татуировке с первых минут. Существуют классификации по татуировкам и способы определения заболевания у пациента.

Ангелина Петренко, психолог:

«Все дело в том, что нанесение тату – это радикальный способ изменить то, что не меняется, и бессознательно на него соглашаются только те, у кого было много психологических травм, которые нужно как-то компенсировать. Человек ничего не делает просто так, поэтому любая татуировка несет в себе психологический аспект. Если ребенок наносит на все тело татуировки – это крик души. Родителям, чаще всего маме, необходимо задуматься и изменить свое отношение в семье. У людей с татуировками часто наблюдаются расстройства личности, которые протекают в спокойной фазе, например яркие, броские, крупные татуировки могут быть у личностей истероидного типа. Главная черта такого типа — эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе. Кресты, кости, черепа, демоны – все это признаки желания навредить себе, но при этом не расставшись с жизнью» (рисунок 4, Приложение 1).

Артем Гилев, психиатр:

«Психопаты эпилептоидного типа – это, например, люди, которые стремятся сделать татуировку с мельчайшими деталями. У шизофреников тоже очень продуманные татуировки. Все контурные изображения – это тоже признаки расстройства, они могут рассказать о человеке и его заболевании» (рис 3. Приложение 1).

Павел Куличев, ведущий специалист в области психологии:

«Люди, которые стремятся заполнить все свое пространство на теле, лице, голове, все интимные места, в 100 % случая имеют психическое заболевание (рис 2. Приложение 1).

И это можно, конечно, оправдывать отсутствием материнской любви или какой-то сильной травмой, но, согласитесь, какой нормальный человек по собственному желанию будет хотеть причинить себе боль – только те, что с мостов оступаются. Многим, как и мне, неприятно видеть татуировки на лице, да даже на руках – не понятно, что от такого человека ожидать. Может, он скрытый психопат или маньяк? Я легко могу отказаться от пациента, если на нем больше трех татуировок, не важно, видно их или нет» (4).

Психолог Дмитрий Панасюк:

- Часто желание сделать татуировку возникает у подростков, которые испытывают проблемы с уверенностью в себе, адаптацией, или у которых есть конфликты с родителями. У меня были подростки, которые советовались со мной: мол, хочу сделать тату, но родителям говорить не хочу. Некоторые начинали со одного рисунка, но не останавливались на этом.

Когда подростки меня спрашивают по поводу татуировки, я не отговариваю. Стараюсь разложить это решение на «за» и «против»: рассказываю, что можно получить, а что потерять. Еще советую сделать паузу – не делать тату в ту же минуту, как захотелось.

Что можно потерять? Во-первых, можно передумать. Сегодня набили себе: «Вася, я тебя люблю» или какой-нибудь модный символ, а завтра Васю разлюбили, а мода на символ прошла. Во-вторых, окружающие могут не понять. К этому нужно быть готовым. Сделали тату, вам нравится, а друзья говорят: «Пф-ф, ерунда какая-то», или родители могут не принять, потому что воспитаны совсем в другой культуре, где татуировка считалась неприемлемой, признаком криминала. В-третьих, жизнь может измениться. Есть компании, в которых для сотрудников строгий дресс-код. Имея татуировку, вы можете не получить там хорошую должность. Или вы знакомитесь с родителями девушки, а у них стереотип: татуировка – значит судимость, и отношение к вам портится.

Ну а что же можно получить? Повысить уверенность в себе. Неслучайно ведь люди начали делать татуировки еще в каменном веке. Или вы хотите тату, чтобы присоединиться к какой-то группе: к болельщикам любимого футбольного клуба или андеграундной музыкальной тусовке. Делаете – и вас туда принимают. Еще татуировка – это способ управлять своей жизнью (или показать, что можешь ею управлять). Мое тело – хочу и делаю. Кроме того, хорошая татуировка может быть просто красивой.

Есть и физические последствия. Мы растем до 21 года, и татуировка у подростка растягивается. Как поведет себя рисунок через пару лет - вопрос. Вдруг красивый котик в итоге превратится в крысу? И стоит помнить про гормональную перестройку. Организм подростка и так в стрессовом состоянии: гормональные бури, перепады, а здесь еще что-то необычное с организмом происходит. Вам в кожу вводят краску – по сути, инородный объект.

Если вам 17 лет и очень хочется татуировку, обсудите это с близкими, с людьми, которым доверяете, к мнению которых прислушиваетесь. Пусть оценят рисунок. Узнайте, как они видят вашу жизнь с этой татуировкой.

Психолог Борис Мединский:

- Татуировка – это желание подростков выделиться, заявить о себе. Они в неудобном положении: уже не дети, которые живут в родительской тени, но и не взрослые, которые самостоятельны и имеют ряд минимальных достижений (профессия, опыт взаимоотношений с противоположным полом, финансовая независимость). Подросток полон неуверенности перед миром и будущим. В то же время его распирает желание заявить о себе, утвердить свое «Я». По-взрослому сделать это он не может (через конструктивную и признаваемую другими деятельность), поэтому в ход идут вещи вроде татуировок.

Описать конкретную модель поведения родителей в момент, когда подросток заявляет о своем желании сделать тату, нельзя: все зависит от конкретного случая и ситуации. Думаю, что вопрос с татуировками человеку стоит решать самому после того, как он становится более-менее независимым от родителей, чтобы не спрашивать разрешения у мамы.

А вообще, едва ли желание изменить таким образом свою внешность бывает осознанным и взвешенным, если речь не идет о человеке, который выбрал для себя стезю шоу-бизнеса или чего-то в этом роде. Тату, пирсинг – проявление бесшабашности юного возраста. Это бывает не только у подростков, но и у людей, которые не хотят взрослеть.

Важный совет от психологов

Если ребенок хочет сделать тату, а вы против, попробуйте в спокойной беседе объяснить ему несколько важных моментов:

- татуировка на теле подростка будет искажаться в процессе роста самого ребенка. Заметней всего это на руках, бедрах, голених – популярных местах для наколок;

- тату – дорогое удовольствие. Попытка сэкономить и обратиться в дешевый салон или к знакомому мастеру на дому может быть опасной. Последствия: аллергия на некачественные чернила, плохой рисунок от неопытного татуировщика, инфекция;
- процесс это болезненный. Если подросток не выдержит неприятных ощущений, пусть подумает, готов ли он оставить рисунок недоделанным;
- маловероятно, что выбранная картинка будет устраивать ребенка через 10–20 лет. Совершенно точно не стоит наносить на себя имена, надписи, портрет любимой девушки или молодого человека – чувства проходят, а взгляды со временем меняются;
- самый эффективный способ свести тату – лазер. Это больно и дорого. Предложите подростку хорошенько подумать, стоит ли татушка таких моральных и финансовых затрат.
- предложите ребенку компромисс в виде временной татуировки. Сделать ее можно дома (с помощью переводных картинок – среди них есть работы хорошего качества) либо в салоне. Возможно, спустя некоторое время ребенок «наиграется» и перестанет грезить о настоящей татуировке.

Если ребенок сделал тату втайне и затем просто поставил вас перед фактом, лучше всего:

- ни в коем случае не кричать на подростка. Он переживает непростой период, а бурные сцены только отдалят вас друг от друга;
- выдержать паузу: если во время разговора ребенок разгорячится, сохраняйте спокойствие. Подождите полчаса и попробуйте продолжить беседу;
- задуматься, почему сын или дочь не посоветовались с вами. А если посоветовались – почему вы не смогли объяснить свое мнение;
- внимательно рассмотреть рисунок, поинтересоваться его смыслом;
- попробовать договориться о том, что это первая и последняя наколка до определенного возраста (7).

2. Практическая часть

Для выявления желания среди учащихся сделать себе татуировку или пирсинг нами была составлена анкета. Параметры анкетирования были достаточно просты и разбиты на несколько этапов. В опросе мы спрашивали про позитивное или негативное отношение и желание или нежелание сделать себе татуировку или пирсинг. Анкетирование было анонимным и в нем мы не делали разделение по полу, а лишь учитывали количество ответов.

2.2 Методы и время исследования

Время исследования: 5 октября – 10 ноября

Анкетирование среди учащихся проводилось один раз в неделю в каждом классе.

Объект исследования: 148 учащихся с 7 по 11 класс.

Место исследования: МБОУ СОШ № 30.

Метод исследования: поэтапное анкетирование школьников.

Инструменты: бланки анкет.

2.3 Результаты исследования

1. При работе над данным исследованием были изучены данные из различных источников и составлены анкеты для проведения опросов среди учащихся. Также был определен возраст. Мы посчитали, что вовлечение детей более раннего возраста нецелесообразным, так как они еще, скорее всего и не задумываются о таких вещах.

2. Проведя анкетирование, были составлены диаграммы, наглядно показывающие отношение и желание сделать тату или пирсинг среди учащихся 7-11 классов (таблицы 1-4, Приложение 3-4). Так положительное отношение к татуировкам высказали 96 человек, 24 отрицательное и 28 нейтральное. За желание сделать себе тату высказалось 87, против 39 и не определились 22. В случае опроса сделать пирсинг результаты были: за 55, против 76, не знают 17.

3. Собран фотоматериал по теме исследования (рисунки 1-6, Приложение 1-2).

Заключение

Проведенное исследование показало, что достаточно большое количество школьников хорошо относятся к татуировкам, но сделать желают уже меньшее количество. С пирсингом еще более лучшие результаты. То есть меньшее количество учащихся его одобряют и еще большее количество даже не собираются его себе делать. Конечно, из опросных листов становится понятно, что отношение и желание это разные вещи, и есть еще доля не определившихся и сомневающихся ребят. Поэтому кажется, очень важным убедить их не делать себе подобного украшения.

Подростковый возраст – трудный период, наша задача донести до школьников мысль о последствиях татуировок и пирсинга. Предложить им задуматься о последствиях для их здоровья, зачем им вообще надо. Многие ведь и не задумываются, зачем им тату или пирсинг, а идут на поводу сиюминутных желаний. А с моментом взросления разочаровываются.

В результате исследования задачи по сбору теоретического материала по теме исследования и его анализу, а также анкетирование учащихся и анализ полученных данных, а также обобщение результатов выполнены в полном объеме.

В беседах, проведенных со школьниками разных классов при участии классного и научного руководителей, была подтверждена гипотеза, о том, что ребята в действительности не осознают психологических проблем стоящих за желанием сделать себе «татушку».

Эти беседы показали важность нашего исследования и необходимость и дальше показывать и рассказывать подросткам, что такое тату и во что это может, превратится, с возрастом (рис 5 - 6, Приложение 2). Наглядные фотографии из приложения 1-2 данного исследования красочно дополняют такой рассказ.

Приведенные в нашем исследовании полезные советы психологов можно и нужно раздавать родителям на классных часах школ нашего района как памятки как поступать и что делать при желании у школьника (и их ребенка) сделать себе татуировку или пирсинг.

Список использованных источников

1. В.Лиходед. Татуировка – тайна, история, жизнь.- Лабиринт Пресс, 2005
2. У.Хамбли. История татуировки. Знаки на теле. Ритуалы, верования, табу. - Центрполиграф, 2014
3. Пирсинг. Энциклопедия. – Москва, 2013
4. Психология людей, делающих татуировки: кто делает тату, и зачем они нужны. Татуировки: психологическое отклонение, норма или мода - Автор Светлана Трошина hologiya-lyudej-delayushhih-tatuirovki-psychologist.tips/4022-psikto-delaet-tatu-i-zachem-oni-nuzhny-tatuirovki-psihologicheskoe-otklonenie-norma-ili-moda.html (дата обращения 10. 10.21 г.)
5. Газета PRIMPRESS Психологи утверждают: нанесение тату – это признак расстройства личности <https://primpress.ru/article/41234> (дата обращения 18.10.21г)
6. Технологическое образовательное пространство – тату: я сошла с ума, мне нужна она! <https://activityedu.ru/Blogs/psy/tatu-ya-soshla-s-uma-mne-nuzhna-ona/> (дата обращения 20.09.21г.)
7. Тату и подростки: разрешить или запретить? <https://www.psychologies.ru/standpoint/tatu-i-podrostki-razreshit-ili-zapretit/>(дата обращения 21.09.21г.)

Приложение 1



Рис 1.

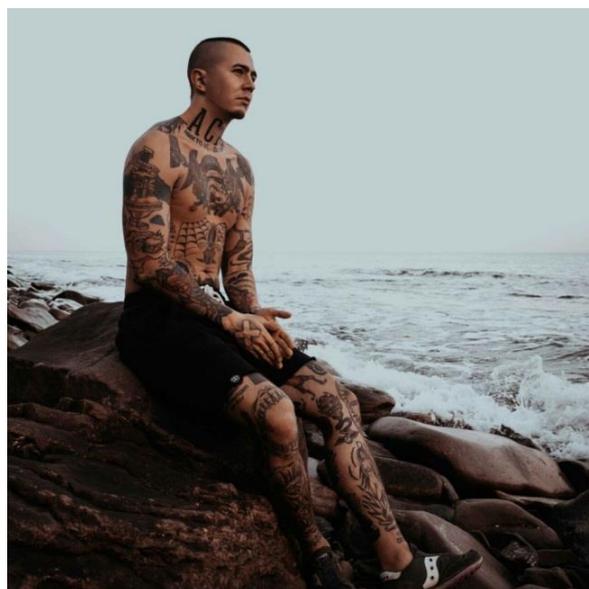


Рис 2.



Рис 3.

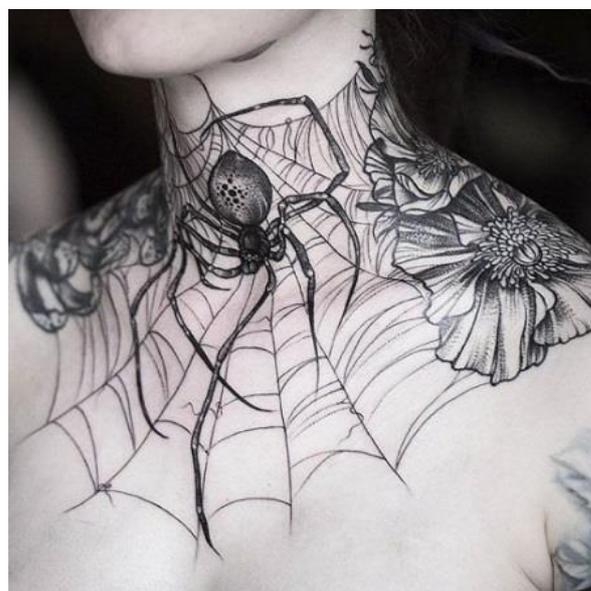


Рис 4.

БАБУШКИ БУДУЩЕГО БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ ИМЕННО ТАК



Рис 5.



Рис 6.

Приложение 3

| отношение к татуировкам | | | |
|-------------------------|--------|-------|------------|
| класс | Хорошо | Плохо | Нейтрально |
| 7а | 25 | 1 | 4 |
| 8а | 18 | 5 | 3 |
| 8б | 13 | 3 | 3 |
| 8в | 2 | 8 | 4 |
| 9а | 16 | 3 | 4 |
| 9б | 9 | 2 | 1 |
| 10а | 7 | 0 | 5 |
| 11а | 6 | 2 | 4 |
| Итого: | 96 | 24 | 28 |

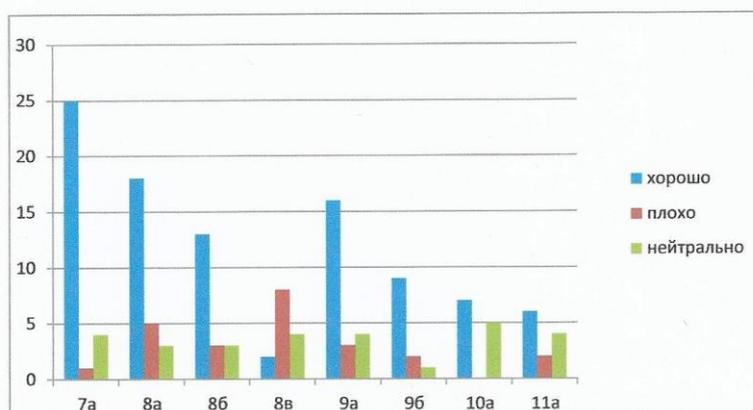
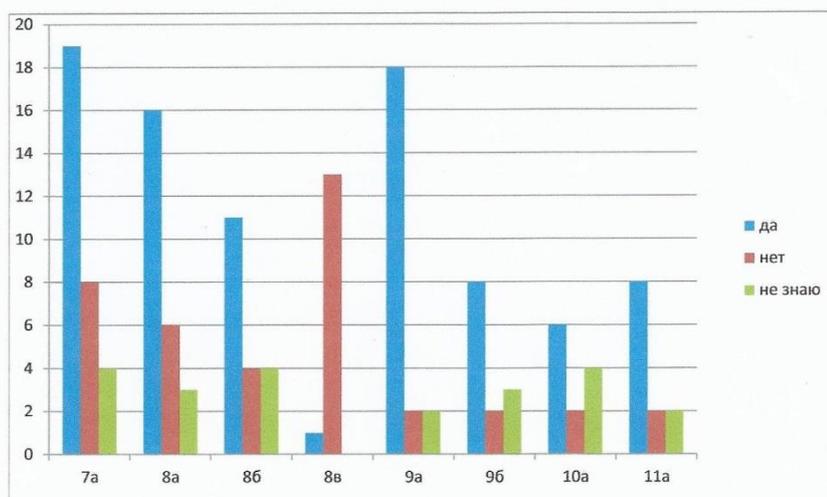


Табл.1-2

Приложение 4

Желание сделать татуировку

| класс | да | нет | не знаю |
|--------|----|-----|---------|
| 7а | 19 | 8 | 4 |
| 8а | 16 | 6 | 3 |
| 8б | 11 | 4 | 4 |
| 8в | 1 | 13 | 0 |
| 9а | 18 | 2 | 2 |
| 9б | 8 | 2 | 3 |
| 10а | 6 | 2 | 4 |
| 11а | 8 | 2 | 2 |
| Итого: | 87 | 39 | 22 |



Желание сделать пирсинг пирсинг

| класс | да | нет | не знаю |
|--------|----|-----|---------|
| 7а | 9 | 20 | 0 |
| 8а | 14 | 7 | 4 |
| 8б | 9 | 5 | 4 |
| 8в | 0 | 13 | 0 |
| 9а | 15 | 12 | 0 |
| 9б | 5 | 6 | 2 |
| 10а | 2 | 8 | 2 |
| 11а | 1 | 5 | 5 |
| Итого: | 55 | 76 | 17 |

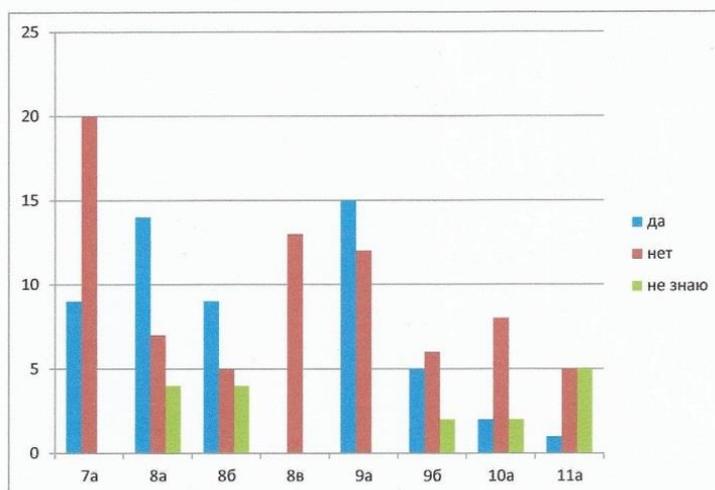


Табл. 3-4.

Отношение к пирсингу

| класс | хорошо | плохо | нейтрально |
|--------|--------|-------|------------|
| 7а | 18 | 8 | 4 |
| 8а | 16 | 6 | 3 |
| 8б | 10 | 4 | 4 |
| 8в | 0 | 12 | 1 |
| 9а | 15 | 13 | 0 |
| 9б | 5 | 6 | 2 |
| 10а | 6 | 0 | 3 |
| 11а | 2 | 5 | 5 |
| Итого: | 72 | 54 | 22 |

